

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 10 FÉVRIER 2014

L'assemblée générale de l'association Sémaphor(ever) s'est tenue au cinéma le Sémaphore à Nîmes le 10 février 2014. 48 présents ou représentés (16 procurations) soit 44,4 % des adhérents ont pu participer à cette réunion. L'ensemble du bureau était présent pour accueillir les participants, leur expliquer les actions de l'année 2013 et les projets pour 2014.

La Présidente, Mariette Guthertz, a ouvert la séance. Elle a rappelé brièvement nos deux principaux pôles d'activités (cinéma et social), puis a proposé à Alain Nouaille directeur du Sémaphore de s'exprimer.

### **Alain NOUAILLE nous parle du Sémaphore en 2013**

Après avoir exprimé ses regrets pour les désagréments occasionnés par des travaux qui durent bien plus longtemps que prévu, Alain nous a expliqué la raison principale de ces travaux. Il fallait mettre le cinéma en conformité avec la loi sur l'accessibilité des handicapés dans les lieux publics (dont l'application a été repoussée à 2017) et en profiter pour moderniser les salles existantes. Les ennuis dus aux travaux ont touché le moral de l'équipe et ont eu une incidence importante sur les finances du cinéma. Mais le Sémaphore est devenu apte à diffuser les films numériques qui deviennent la norme maintenant ; la surélévation du toit est terminée ; le gros œuvre ainsi que la cage d'ascenseur sont finis ; les salles de projections sont achevées et la salle 6 est en bonne voie de finition. Certains projets ont cependant été reportés *sine die* (par exemple, la rénovation de la salle 5).

Le cinéma a bénéficié d'une aide européenne à la numérisation des salles. Il y a eu une mutualisation des salles d'art et d'essai au niveau régional, une première (AFCAE et ACCILR). La défaillance inopinée d'une entreprise a coûté cher au Sémaphore mais des demandes de soutiens financiers ont été acceptées par le Conseil Général, le Conseil Régional et le CNC qui apporte une aide sélective.

Alain remercie le public pour sa patience, mais ne peut encore prévoir une date de fin des travaux. Il promet une grande fête d'inauguration à laquelle Sémaphor(ever) compte participer même si nous ignorons encore sous quelle forme. Alain a salué le public et nous a souhaité une bonne Assemblée Générale.

### **Rapport Financier et administratif 2013**

#### **Rapport Financier**

Claude Gernot, trésorier de l'association, a donné le détail du bilan financier de l'année 2013.

Les produits (cotisations, transfert financier et gains bancaires) s'élèvent à 3619,42 euros, dont 1434,52 € provenant de la vente de deux actions, les charges (Poste, fournitures, divers et manifestations) à 2213,60 euros. Le compte à la Banque Crédit Coopératif comprend également le placement en actions, réalisé par le fondateur de l'association Jean Valla, son montant atteint aujourd'hui 6907,63 euros. Notre bonne trésorerie permet à l'association de poursuivre ses objectifs et peut être utilisée pour de nouveaux projets.

Ce rapport financier a été validé par Danielle Cavagné, trésorière adjointe et commissaire aux comptes.

#### **Le quitus est voté à l'unanimité**

#### **Rapport administratif**

En ce qui concerne nos effectifs l'année 2013 n'a pas été bonne. C'est peut-être la conséquence des travaux : nous sommes passés de 123 adhérents en 2012 à 100 adhérents fin 2013. Nous avons accueilli 42 nouveaux adhérents en 2012 mais seulement 31 en 2013. Nous devons inverser cette tendance.

## **Budget 2014**

Budget à l'équilibre. En recettes : 3900 € dont 2125 € pris sur nos fonds de réserve. En dépenses : 3900 € dont 3000 € pour les animations prévues en 2014.

## **Rapport Moral**

### **Actions menées en 2013**

#### **Actions cinéma**

Mariette a rappelé que nos actions ont été limitées par les travaux. Malgré tout, la réalisatrice Laurence Kirsch est venue présenter son documentaire avec une bonne participation du public.

En fin d'année, nous avons accompagné la projection de deux courts métrages d'un goûter offert aux enfants.

#### **Actions sociales**

Christine Alexandre a rendu compte d'une action menée au bénéfice de personnes en difficulté.

L'Association Protestante a reçu 100 places pour que des familles, des enfants, des femmes, puissent venir au cinéma gratuitement. Le directeur de cette association, invité, n'a pu être présent ce soir mais il renouvelle ses remerciements.

Aïcha Terbèche a, à son tour, parlé de son action.

- L'Association les 1000 couleurs a bénéficié de 30 billets en décembre 2013, à l'intention des adultes et des enfants apprenant le français. M. Azzouz a envoyé un mail de remerciements à Sémaphor(ever) pour ces billets qui ont été utilisés en janvier 2014.

«L'accès à la culture est primordiale dans nos quartiers de la ville de Nîmes»

L'Association les Glycines (association d'aide pour les femmes en difficulté) a également reçu des carnets de places. Elle a également remercié Sémaphor(ever).

Une question est posée sur le choix des associations à qui nous offrons des tickets, il n'y a aucun a priori, il faut nous contacter et nous décidons au cas par cas en fonction de notre budget.

-Rabah Chaouche remercie Sémaphor(ever) pour ses dons de places de cinéma au nom de l'Association Espelido. un travailleur social accompagne au cinéma des familles et des jeunes demandeurs d'asile ainsi que des gens en grande solitude et en grande difficulté sociale.

Ces sorties au Ciné font l'objet d'un suivi. Nous demandons à toutes les associations un suivi, afin que les places que nous donnons soient vraiment utilisées.

Ces places sont achetées par Sémaphor(ever) grâce aux seules cotisations des adhérents. 16 carnets «travaux» ont ainsi été donnés en 2013 et nous souhaitons que ces actions soient poursuivies.

**Vote du rapport moral : Unanimité**

## **LES PROJETS EN 2014**

-Le Vietnam à l'honneur! Pour la première fois, des artistes vietnamiens sont invités en France pour présenter leurs oeuvres! C'est l'exposition «Chorégraphies suspendues» qui a lieu au Carré d'Art jusqu'au 27 avril. Sous la houlette d'Hélène Tran (membre du CA dont le nom signale les origines) le Sémaphore va présenter des films vietnamiens! Un film, un documentaire et des courts métrages pour enfants seront au programme du cinéma fin avril. Sémaphor(ever) soutient ce projet en prenant en charge les frais générés pour 2 de ces 3 films.

Pour finir le tour d'horizon, la littérature vietnamienne sera aussi à l'honneur au Carré d'Art le 20/04 à 18h30!

## Compte-rendu de l'Assemblée Générale de

-Les courts métrages encore en première ligne: grâce à l'association Languedoc-Roussillon Cinéma, un ou une réalisateur/trice de la région viendra présenter son film.

-Un technicien du cinéma parlera de son métier après la diffusion d'un film sur lequel il aura travaillé. Cette action est menée en association avec «Film en Languedoc» et initiée par Alain Pitrel et Mariette Guthertz, tous deux membres du bureau de cet organisme et techniciens de Cinéma).

-Le mois de juin est le mois de l'Architecture; deux films sur le sujet seront diffusés au Sémaphore à cette occasion en association avec le Carré d'Art. Invité : le réalisateur **Stan Neuman**

-Enfin, si les travaux le permettent le bureau espère vous convier de nouveau à un Cinéma du Québec en fin d'année,

-Pour terminer un projet déjà réalisé dû à l'initiative d'Aïcba Terbèche.

SEMAPHOR(EVER) met à votre disposition LE NOMADE DU SEMAPH'.

Vous trouverez côté **salé/sucré** des livres. Cette bibliothèque libre fonctionnera avec vos et nos dons de livres (du plus jeune âge au plus âgé). Ils seront empruntés ou gardés. Nous souhaitons que cette action vous plaise.

Voilà pour les projets d'action Cinéma 2014. Quant au volet social, nous continuerons nos actions.

### **A l'issue de l'assemblée générale, place aux questions:**

- Une adhérente propose de se mobiliser pour la création d'un cinéma au Burkina Faso.
- Une autre adhérente voudrait un panneau interdisant de manger dans les salles.
- Un adhérent propose un documentaire sur les dons d'organes en précisant que les médecins peuvent venir en parler.

Nous relayons ces informations à l'équipe du Cinéma.

Pot de clôture et petits fours