

Lesson LXXV - Martine Syms au Carré d'Art à Nîmes

Portrait of a "madone noire" - Muriel Quesne

j' ai la tête au carré d'art
gaz gaz gaz ça dégaze au carré
on croirait voir les émeutes de Ferguson
les hands up et les *#blacklivesmatter* défilier
entre tensions détentions
des larmes blanches sur fond *black*
une madone noire qui pleure *white*
lait de bébé sur fleur de coton

hurry up
les gaz lacrymos

je me prosterne
rends
salutations
à toutes les Rosa Parks
Martin Luther King et James Baldwin
hommage
à Mickaël Brown
Trayvon Martin
Adama Traoré
Georges Floyd
et tous les autres

sad

sous son masque d'argile
la madone noire
cligne des paupières
à la manière insaisissable
de cette héroïne
de Chris Marker
en boucle d'éternité

hurry up

le lait
remonte

reverse

le
m
e
n
t
o
n

de sang-froid le sang chaud
son visage sentinelle
de vierge noire

on peace

m'éclaire
d'un éclat noir de danse *white*
d'un éclat blanc de chant *black*
et deale
l'éclipse de joue *black*
ou le cil *white*
déesse entre les pixels

dans son tombeau télévisuel
la madone noire toute droite sortie du théâtre Nô
à le visage sans mots
les larmes de craie
des marcheurs des *civil rights*

j'ai la tête et le cœur lourds
de consolation

gaz gaz gaz
lynchage
pendaison
mort par armes
blanches
à feu
hurry up

