



L'Ange de la mort, illustration de la Bible Foster, 1897

Le confinement salvateur.

On pourrait trouver une source mythique de la pratique du confinement dans l'épisode biblique des 10 plaies d'Égypte envoyées par Dieu pour forcer Pharaon à libérer les Hébreux. Lors de la dernière — et décisive — catastrophe (celle du massacre des premiers nés), Dieu ordonne à tous les membres de son peuple de rester confinés la nuit dans leurs demeures marquées du sang de l'agneau sacrifié. On peut lire dans Exode 12, 13 : « Quand l'Éternel passera pour frapper l'Égypte, et verra le sang sur le linteau et sur les deux poteaux, l'Éternel passera par-dessus la porte, et il ne permettra pas au destructeur d'entrer dans vos maisons pour frapper. »

La gravure, populaire et naïve, illustre une Bible anglaise de la fin du XIXe siècle destinée à des chrétiens. Une Bible juive ne tolérerait aucun image.

L'artiste n'a guère fait preuve d'imagination : le dispositif est calqué sur celui des annonces tout en modifiant totalement le sens ; L'ange est porteur de mort et non de vie.

Après le confinement viendra l'errance et la Terre Promise. On peut souhaiter qu'il en soit toujours ainsi !