

QUESNE Muriel 71 chemin Fontescalière à Nîmes

Savon d'Alep Jaime Pitarch (Carré d'art)



Ça va

ça va
nous savons
ça commence
le lavabo
ça commence comme une histoire
les mains sous le robinet
se lavent

ça dit quoi
ça dit pas quoi faire
ça dit rien
ou presque rien
et pourtant

ça va
savon brun
ça vient
entre les doigts
ça mousse
ça glisse
de quoi tendre la main
et s'ensuit
s'ensuit
s'ensuit
s'ensuit

ça va
quatre cent paires de mains libres
posent la question
des poilues
dodues
fines
tordues
délicates

Alep

حلب

blanc comme neige
de coton
sur l'échiquier près du bazar
les mains placent les pions

Alep

حلب

ta citadelle menacée

vers tes souks bombardés
tes marchands de pistache de maarouk
tes mosquées tes lieux d'ablution
tes narguilés tes cafés d'hommes
tes étudiantes voilées de noir

Alep

حلب

calleuses
épaisses
veineuses
quatre-cent paires de bras
manches retroussées
s'avancent vers le robinet
sans perdre le fil
ça filme rythmé
en moins de cinq heures de temps
une performance
les mains douces font fondre le savon
savon vert de laurier
au cœur même du savon brun
qui s'en préoccupe
après tout c'est si loin

en quelques années
c'est plié

Alep

حلب

le presque caillou
rond et lisse
se recroqueville
dans la bonde
et ça dit tout
ou presque tout

ta citadelle encore debout

ça va
pas de savon
ou si nous savons

Marioupol

Маріуполь

en quelques mois
c'est plié
tes habitants
ton théâtre d'art dramatique
ton musée Arkhip Kouïndji
tes parcs

ça dit quoi encore
ça dit plus que tout
on dirait