

Autour de l'exposition

Pour les enfants

Un livret jeu permet de rentrer dans l'univers onirique de Jean Cocteau tout en s'amusant et en apprenant. Le livret est distribué gratuitement.

Jeune Poète (juillet-août)

Des visites guidées gratuites auront lieu les mardi à 11h, jeudi à 15h et dimanche à 11h (sous condition d'achat d'un billet d'entrée au musée).

À l'automne

Les projections et les conférences ont lieu à l'auditorium du pôle culturel sauf la conférence des journées du patrimoine, salle Maurice André.

Elles sont gratuites, la réservation est conseillée, le programme est sous réserve de modification.

Vendredi 20 septembre 20h30

Projection du film *La Belle et la Bête*

Réalisation / Scénario, adaptation et dialogue : Jean Cocteau

Fantastique

Sortie : 29 octobre 1946

Avec Jean Marais, Josette Day, Michel Auclair, Mila Parély...

« Une adaptation du conte merveilleux dans l'esprit de la mythologie personnelle de Cocteau ».

Samedi 21 septembre à 15h

salle Maurice André

Conférence « **La poésie de cinéma de Jean Cocteau** » par François Amy de la Bretèque et Christian Rolo.

Pour Jean Cocteau, le cinéma n'est qu'un aspect d'une activité globale dont le dénominateur commun est la poésie. La poésie telle qu'il l'entend, qui n'est pas ce que le sens commun en pense, au cinéma comme ailleurs. Cocteau a d'ailleurs toujours parlé de cinématographe pour se distinguer du cinéma courant. Or ce qui reste le plus de Cocteau dans le souvenir de nos contemporains, ce sont ses films : ceux qu'il a réalisés lui-même, ceux dont il a écrit les dialogues ou le scénario, ceux qui sont tirés de son œuvre, ceux auxquels il a collaboré. Cet exposé à deux voix se propose de tirer les leçons du cinéma selon Jean Cocteau et d'envisager les thématiques qui font son unité, sans verser dans la surinterprétation, car « un secret exposé en pleine lumière n'en demeure pas moins un secret ».

Vendredi 27 septembre à 20h30

Projection du film *Orphée*

Réalisation / scénario : Jean Cocteau

Drame

Sortie : Festival de Cannes, 1^{er} mars 1950

Avec Jean Marais, Maria Casarès, François Périer, Marie Déa...

« Le mythe d'Orphée transposé dans le monde contemporain, d'après la pièce de théâtre éponyme créée en 1926 ».

Samedi 28 septembre à 15h

Lectures « **Jean Cocteau, un poète protéiforme** »

Jean Cocteau est essentiellement un poète. C'est en poète qu'il s'est exprimé dans tous les genres artistiques et sa vie même est un poème. Avec Josy Mazé une petite équipe de lecteurs mettra en voix quelques extraits de son œuvre écrite qui porte la marque de cette figure d'Orphée d'une prolixité surprenante.

Vendredi 4 octobre à 20h30

Projection du film *L'Éternel retour*

Réalisation : Jean Delannoy

Drame

Sortie : 15 octobre 1945

Avec Jean Marais, Madeleine Sollogne, Jean Murat, Junie Astor...

« Une vision moderne de la légende de Tristan et Yseult, imaginée par Cocteau et mise en scène par Jean Delannoy ».

Samedi 5 octobre à 15h

Conférence « **Jean Cocteau et le Sud** » par Pierre Caizergues.

La rencontre privilégiée de Jean Cocteau avec le Sud est une évidence.

Qu'on évoque la chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-Mer, le théâtre du Cap d'Ail, la carrière des Baux, les arènes de Nîmes ou d'Arles et surgissent aussitôt en foule mille images du poète et de son œuvre. Mais ne pas oublier le Bassin d'Arcachon, le mas de Fourques à Lunel et plus au sud que ce sud, l'Algérie, l'Égypte, le Liban... C'est dire que Cocteau nous fait voyager et que ces voyages qui ont nourri son imaginaire nourrissent aussi le nôtre. Il nous appartiendra à partir de là de voir comment s'est construite cette mythologie coctailienne qui a pris sa source dans le Sud.